

Výroční zpráva za rok 2014



Vážení příznivci a přátelé Tradičního loutkového divadla Zvoneček,

vždy, když rekapituluji loňský rok a ohlížím se za prací, kterou jsme vykonali, žasnu, kolik věcí jsme za sezónu stihli. Loni jsem zde v úvodu vyslovila přání k našim divadelním pětačtyřicetinám, aby Zvoneček zůstal živoucí a tvůrčí institucí. S potěšením a zcela neskromně musím říci, že právě toto přání se nám dařilo naplňovat celý rok téměř nepřetržitě. Na ještě loňskou velmi úspěšnou Mikulášskou jsme navázali hned dvěma dalšími velkými akcemi pro naše diváky – Rejem trpaslíků a Dobýváním hradu Zvoneček. Obě akce byli velmi úspěšné a měli značný divácký ohlas. Rej trpaslíků jsme uvedli pro velký zájem diváků hned dvakrát – 8. a 22. března, a i přes lehké komplikace se nám nakonec v září podařilo uskutečnit také Dobývání hradu Zvoneček. Za realizaci celé akce patří velký dík i Praze 4, která nás opět významně podpořila.

Patrně za největší úspěch letošní sezóny ovšem musím považovat ne jednu, ale hned dvě premiéry, které jsme uskutečnili v prosinci. Světlo světa spatřila po dvouletých plánech a realizacích pohádka Dlouhý, Široký a Bystrozraký. Poměrně náročný projekt, kterému jsme věnovali hodně času a úsilí, se nám, troufám si říci, vydařil. Nejen díky nesmírně talentovaným spolupracovníkům, kteří nám s realizací pomáhali (řezbář Martin Růžička vytvořil nesmírně krásné původní marionety a mladá scénografka Réza Vydarená originální a výtvarně velmi působivou scénu), ale především díky mým hereckým kolegům, kteří se naučili netradiční a složité loutky velmi dobře ovládat. Druhou, pro české diváky bohužel zatím neznámou premiérou byla Vánoční kolega, resp. Weinachtstgeschichte, kterou jsme 5. prosince odehráli v Bavorském městě Hof. Tato inscenace vznikla díky poptávce z amatérské sekce ministerstva kultury a na její realizaci se podílel také jeden náš německý kolega, profesionální herec Karsten Jersgatz. Projekt je pro nás unikátní nejen proto, že se po dlouhé době jedná o zahraniční spolupráci, ale především proto, že hru jsme nenahrávali na pásku, jak je u nás zvykem, ale mluvili jí živě, samozřejmě v němčině. Představení v německém Hofu shlédlo kolem 200 diváků a jejich nadšené ovace a ohlasy nás povzbudili nejen k tomu, že bychom Vánoční koledu rádi připravili pro naše diváky v příštím roce, ale také k živému mluvení našich pohádek. Absolvovali jsme proto všichni již dva hlasové semináře a pod vedením odborných lektorů bychom rádi, alespoň v některých případech, vyměnili pásku za „živý“ hlas.

Ačkoli riskuji, že se z toho stane klišé, ráda bych i letos nesmírně poděkovala všem svým kolegům za jejich ochotu, nasazení a nadšení. Jejich ochota podílet se na nových projektech, pracovat na sobě a obětovat nemálo času a energie našemu divadlu i přes fakt, že většina má rodinu, stále zaměstnání nebo studuje, mě asi nepřestane fascinovat a já asi nikdy nebudu dostatečně schopná vyjádřit, jak si cením jejich nasazení. Všichni mají můj obrovský dík a s velkou radostí bych ještě chtěla zmínit, že se nám loni soubor rozrostl o dva nové členy, herečku Pavlínu Kročovou a zvukaře Matěje Škerlíka.

Nelze také nezmínit sice spíše administrativní, ale přesto nesmírně zásadní novinku letošní sezóny – kompletně předělané webové stránky, na kterých máme díky nesmírně šikovnému programátorovi Janu Milerovi i skvělý rezervační systém. Věříme, že jsme tak usnadnili a

zpřijemnilo našim divákům rezervaci a nákup vstupenek. Nový grafický design pro stránky vytvořil náš kolega a dlouholetý grafik Zvonečku Vojtěch Jasanský a na programování a výrobě webových stránek se podílel i kolega Radim Doležel. A ještě chvilku u administrativy zůstanu – naše divadlo také prošlo avizovanou transformací a z občanského sdružení jsme se stali obecně prospěšnou společností.

Sluší se zmínit i méně úspěšné momenty z loňského roku, k jejichž vrcholům nesporně patří přesun akce Dobývání hradu Zvoneček, bohužel, kvůli nedorozumění s vedením KC Novodvorská jsme byli nuceni akci nakonec přesunout z jara na podzim. Věřím ale, že jí to na atraktivitě a návštěvnosti nijak neubralo a ještě jednou děkuji našim divákům za shovívavost. Zároveň nám výrazně znepríjemnila život a fungování v divadle probíhající stavba rehabilitačního centra, díky níž jsme dvakrát téměř přišli o všechny dekorace. Místnost, kde jsme měli dekorace uskladněny, byla dvakrát poměrně nevybíravým způsobem vystěhována a dekorace byly bohužel značně poničeny, nemluvě o zvýšené prašnosti, díky níž jsme byli nuceni téměř každý týden dekorace kompletně čistit. Zároveň jsme bohužel přišli o jednoho z našich finančních partnerů, od letošního roku bohužel nesplňujeme podmínky pro žádost o dar fondu Pomáháme společně od ČSOB. I přesto věříme, že se nám podaří zachovat stejný rozsah a kvalitu představení, jako tomu bylo doposud.

V loňské zprávě jsem se dívala do budoucna, letos jsem se neubránila ohlédnutí, přesto bude mé závěrečné přání tomu loňskému velmi podobné, jen konkrétnější – přála bych Zvonečku, aby své padesátiny slavil v divadélku určeném jen jemu, se stálou expozicí všech těch nádherných marionet. Aby se nám tak podařilo zrealizovat nedokončený projekt pana Vorla a aby tak i Praha 4 měla svou stálou loutkovou scénu nejen pro dětské diváky. Závěr je to možná překvapivý, kdo ale sleduje Zvoneček delší dobu, ví, že na tomto projektu opět intenzivně pracujeme a já věřím, že minimálně svou uměleckou kvalitou a nadšeným souborem máme ještě mnoho co nabídnout.

Tak se na nás přijďte podívat, ať vidíte, jak si stojíme. Těším se na viděnou!

Denisa Dašková
ředitelka o.p.s. TLD Zvoneček

... činnost souboru Zvoneček

Tradiční loutkové divadlo Zvoneček v roce 2014 uskutečnilo celkem 60 představení pro děti a 1 představení pro dospělé na své domovské scéně v KC Novodvorská na Praze 4. Dalšíh sedmnáct dětských představení bylo uvedeno na zájezdních a festivalových vystoupeních.

Všechna představení zhlédlo téměř čtyři a půl tisíce malých i velkých diváků. Během roku soubor Zvonečku uvedl 25 různých pohádek a her. V letošním roce jsme také pro děti přichystali velkou řadu tematických aktivit, která doprovázela jednotlivé pohádky. Díky nově dořezbovaným loutkám Sněhurky a prince jsme uspořádali pro děti Rej trpaslíků – maškarní, kde kostýmované děti dostávali drobnou odměnu, byly pro ně připraveny různé hry a soutěže a mohly se opět podívat k nám do zákulisí. Protože jsme předpokládali velký zájem o danou akci, uspořádali jsme v březnu Rej trpaslíků hned dvakrát, vždy při repríze pohádky Sněhurka a sedm trpaslíků. Další velkou akcí bylo již zmiňované Dobývání hradu Zvoneček, které se uskutečnilo 20. Zář. Akci podpořila Praha 4 a setkala se s velkým diváckým ohlasem. Kromě soutěží a her si naši diváci mohli vyzkoušet i vodění loutek či maňásků, měli možnost si vlastní loutku vyrobit a mohli se „naživo“ setkat se svou oblíbenou pohádkovou postavou, celé odpoledne totiž diváky provázeli živí představitelé jejich oblíbených pohádek. Opět se nám potvrdilo, že je mezi našimi diváky nesmírný zájem o českou loutkářskou historii a tradici, akcí byli neméně nadšení i doprovázející dospělí.

Největší zájezd letošní sezóny byl nesporně do zmiňovaného německého Hofu s projektem Vánoční koleda. Ani Českou republiku jsme ovšem nevynechali – v rámci našeho projektu Divadlo do škol se nám podařilo navázat spolupráci na zámku v Mnichově hradišti, kde jsme odehráli od 2. do 12. června celkem šest představení pro místní základní školy. Naše další cesty pak probíhali víceméně v rámci hlavního města, podařilo se nám ještě odehrát čtyři představení v rámci projektu Divadlo do škol (dvě pohádky pro MŠ Jílovskou, jednu pro MŠ Lentilka a jednu pro MŠ v Letech), hráli jsme v městské knihovně na Mariánském náměstí a v rámci Prahy 4 na pouličním festivalu Bráník sobě, kde jsme již druhým rokem nesměli chybět a na Koncertě pro 4, který se odehrál na Pankráci.

Během celé sezóny probíhala nová věrnostní soutěž pro malé diváky a divačky „Stezka odvahy“, při níž děti musely plnit různé úkoly a mohly různé drobné ceny, výlet do našeho zákulisí a fotografii se svým oblíbeným loutkovým hrdinou. Věrnostní soutěž se i letos setkala s velkým ohlasem a zúčastnil se jí velký počet dětských diváků, ti nejvěrnější dokonce opět opakovaně.

V plánované oblasti rozvoje divadla je třeba zmínit premiéru pohádky Dlouhý, Široký a Bystrozraký. Po dvouletém úsilí se výpravnou pohádku podařilo s úspěchem zrealizovat. Řezbář Martin Růžicka nám pro inscenaci vytvořil originální, původní marionety a se svým kolegou k pohádce i zkomponoval původní hudbu. Scénografie se pak ujala mladá absolventka DAMU Réza Vydarená, která celou scénu netradičně pojala jako knihu, ze které postavy vystupují. Díky tomu vznikla velmi originální autorská inscenace, která je určena i pro diváky starší šesti let. Trvá výroba nové zájezdní maňáskové scény, která se ukázala být složitější, než jsme ve skutečnosti čekali. Nechali jsme vyrobit další dvě zcela nové marionety pro pohádku Sněhurka a sedm trpaslíků a také dvě repliky vzácných a unikátních varietních

loutek, které máme jako jeden z mála souborů k dispozici a v současné době i ve svém vlastnictví.

Stále opomíjenou součástí, na kterou se bohužel budeme muset plně zaměřit v následujícím roce, je tedy alarmující stav našeho technického vybavení a bohužel také věčné téma rozpadajících se dekorací, kterým bohužel ani v nejmenším neprospěly neustálé přesuny po KC Novodvorská, kde nám byla z důvodů stavby relaxačního centra odebrána jedna z našich loutkáren.

... činnost obecně prospěšné společnosti

Na realizaci dětských představení souborem TLD Zvoneček se podílelo průběžně 20 amatérských loutkoherců a loutkohereček a dalších pomocníků a pomocnic ve věku od 14 do 35 let. 17. ledna 2014 bylo TLD Zvoneček uznáno a zapsáno jako obecně prospěšná společnost u Městského soudu v Praze 2, oddílu O, vložce číslo 1415. Nově vzniklá O.P.S. má správní a dozorčí radu (obojí o třech členech) a statutární orgán – ředitelku.

Transformace tedy proběhla úspěšně, předpokládáme však, že zde ještě nastanou jisté strukturální změny. V současné době jsou mezi zakladateli společnosti pouze Denisa Dašková a Radim Doležel, v tomto ohledu předpokládáme, že se budou chtít připojit i další členové bývalého o.s.

Správní rada má tři členy, předsedu Radima Doležela, a členky Lucii Špačkovou a Kateřinu Hovězákovou.

Dozorčí rada má tři členy, předsedkyni Martinu Štičkovou a členy Jana Štičku a Zdeňka Slobodu.

Statutárním orgánem je Denisa Dašková, ředitelka O.P.S.

... program a představení na domovské scéně

pravidelná sobotní představení v KC Novodvorská (vždy 2x ve 14:00 a 15:30)

Leden

- 4.1 Sněhová královna
- 11.1 Broučci
- 18.1 Šípková Růženka
- 25.1 Vodnická pohádka

Únor

- 1.2 Bajaja
- 8.2 Pohádka o draku
- 15.2 Ponocný, kašpárek a strašidlo
- 22.2 Kaimova dobrodružství aneb Příběh ...

Březen

- 1.3 O Plaváčkovi
- 8.3 Sněhurka a sedm trpaslíků
- 15.3. Ferda Mravenec a kamarádi
- 22.3. Sněhurka a sedm trpaslíků
- 29.3. Hračky na cestách

Duben

- 5.4 Krejčík, švec a kašpárek
- 12.4 Perníková chaloupka

Září a Říjen

- 20.9 Bajaja
- 4.10 Kašpárkovy čertoviny
- 11.10 Perníková chaloupka
- 18.10 Ferda Mravenec a kamarádi
- 25.10 Začarovaný les

Listopad

- 1.11 Kašpárek letí do pohádky
- 8.11 Bajaja
- 15.11 Zvířátka a loupežníci Petrovští
- 22.11 O Popelce

29.11 Broučci

Prosinec

- 6.12 Kašpárek u čarodějnice
- 13.12. Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Čtvrteční pohádky

hrajeme vždy od 16:00, každý
poslední čtvrtek v měsíci

- 23.1. Červená Karkulka
- 27.2. Perníková chaloupka
- 27.3. O princezně Čárypíše
- 23.10. Zlobivá kůzlátka
- 27.11. Perníková chaloupka
- 18.12. Kašpárkovy čertoviny

...statistiky představení

návštěvnost		1. před.	2. před.	celkem
4. 1.	Sněhová královna	91	61	152
11.1.	Broučci	111	81	192
18. 1.	Šípková Růženka	137	114	251
23.1.	Červená Karkulka - ČT	30		30
25. 1.	Vodnická pohádka	141	133	274
1. 2.	Bajaja	107	101	208
8. 2.	Pohádka o Draku	74	117	191
15. 2.	Ponocný, Kašpárek a strašidlo	79	54	133
22.2.	Kaima aneb příběh z džungle	53	39	44
27. 2.	Perníková chaloupka - ČT	59		
1. 3.	O Plaváčkovi	64	66	130
8. 3.	Sněhurka a 7 trpaslíků	93	67	160
15. 3.	Ferda Mravenec a kamarádi	114	115	229
22.3.	Sněhurka a 7 trpaslíků	77	74	151
27.3.	O princezně Čárypíše	11		11
29. 3.	Hračky na cestách	46	23	69
5. 4.	Krejčík, švec a Kašpárek	41	18	59
12. 4.	Perníková chaloupka	57	57	114
20. 9.	Bajaja (Dobývání hradu)	110		110
4.10.	Kašpárkovy čertoviny	37	34	71
11. 10.	Perníková chaloupka	72	58	130
18. 10.	Ferda Mravenec a kamarádi	79	48	127
23. 10.	Zlobivá kůzlátka	39		39
25. 10.	Začarovaný les	44	44	88
1. 11.	Kašpárek letí do pohádky	80	54	134
8. 11.	Bajaja	122	100	222
15.11.	Zvířátka a loupežníci Petrovští	78	87	162
22.11.	O Popelce	122	138	260
27. 11.	Perníková chaloupka	51		51
29. 11.	Broučci	94	105	199
6. 12.	Kašpárek u Čarodějnice	54	45	99
13. 12.	Dlouhý, Široký a Bystrozraký	113	78	191
18. 12.	Kašpárkovy Čertoviny	50		
celková návštěvnost		2530	1909	4439
průměrná návštěvnost				67,30

...zájezdy

	Zájezdy	Kam	diváků
4.4.	Kašpárkovy čertoviny	Praha 1 ¹	100
9.4.	Perníková chaloupka	Praha 4	60
12.4.	Tři prasátka	Komořany	30
2. – 12. 6.	Kašpárkovy čertoviny	Mnichovo hradiště ²	300
6.9.	Červená Karkulka	Zeleneč	40
13.9.	Perníková chaloupka	Praha 4 ³	80
4.10.	Tři prasátka, Čer. Karkulka	Praha 4 ⁴	60
5.11.	Bajaja	Praha 4 ⁵	50
23.11.	Kašpárkovy čertoviny	Praha 2 ⁶	45
26.11.	Tři prasátka	Praha 5 ⁷	10
4.12.	Kašpárkovy čertoviny	Lety u Prahy	30
5.12.	Weinachtsgeschichte	Hof, Německo	200

¹ Městská knihovna na Mariánském náměstí

² Jednalo se o několikadenní hraní pro ZŠ a MŠ na zámku Mnichovo hradiště, celkem jsme na místě odehráli šest představení

³ Pouliční festival Bráník sobě

⁴ Koncert pro čtyřku - Pankrác

⁵ Hráno pro MŠ Jílovská

⁶ DDM Slezská – festival Antidepka

⁷ MŠ Lentilka

Výsledovka za rok 2014 (k 31. 12. 2014)

Majetek a finance	
pokladna	18 549
bankovní účet	9 698
majetek	0
celkem:	28 247
Příjmy a výnosy	
vlastní výnosy (vstupné)	355 547
dar ČSOB "Pomáháme společně"	0
Dar Pražské teplárenské	20 000
grant MČ Prahy 4	180 000
celkem:	555 547
Výdaje a náklady	
<i>neinvestiční náklady:</i>	
Osobní náklady (mzdy)	212 040
Materiálové náklady	132 745
Služby, energie a ostatní provozní a finanční náklady	265 790
z toho nájmy	94 566
<i>investiční náklady</i>	0
celkem:	610 575
rozdíl příjmů a výdajů:	-55 028

pozn.: V tabulkách příjmů a výnosů jde o částky zaokrouhlené na stokoruny, proto se výsledný rozdíl může od faktického účetního stavu lišit. Minusový zůstatek vznikl díky pozdnímu dodání dvou faktur, které byly uhrazeny až v lednu, nicméně účetně spadají do prosincového období.

... základní data o společnosti

název: Tradiční loutkové divadlo Zvoneček

právní forma: obecně prospěšná společnost

zapsané v rejstříku o.p.s u Městského soudu v Praze v oddílu O, vložce číslo
1415, ke dni 6. 2. 2014,
Fj 296717/2013

předmět činnosti: uskutečňování loutkových divadelních představení pro děti a veřejnost

IČ: 270 19 489

DIČ: CZ27019489

sídlo: Vavřenova 1107, Praha 4 – Braník, 142 00

bankovní spojení: Fio banka, a.s., V celnici 1028/10, Praha 1
2700211772/2010, transparentní účet

Zakladatelé o.p.s: Denisa Dašková, Radim Doležel

statutární orgán: Denisa Dašková (ředitelka)

správní rada: Radim Doležel (předseda), Lucie Špačková, Kateřina Hověžáková

dozorčí rada: Martina Štičková (předsedkyně), Zdeněk Sloboda, Jan Štička

řádní členové souboru TLD Zvoneček: Martina Štičková, Jan Štička, František Měchura,
Zdeněk Sloboda, Kateřina Hověžáková, Vojtěch Jasanský, Radim Doležel, Denisa
Dašková, Veronika Pecová, Lucie Špačková, Patrik Kollert, Leoš Mačák, Kristina
Svitáková, Zuzana Dančová, Daniel Čejka, Pavlína Kročová, Matěj Škerlík



Činnost divadla dlouhodobě podporují Magistrát hl.m. Prahy a MČ Praha 4.

www.zvonecek.info