

Výroční zpráva za rok 2015



Vážení příznivci a přátelé Tradičního loutkového divadla Zvoneček,

psaní výročních zpráv pro mě byla v počátcích mojí „ředitelské dráhy“ tak trochu noční můra. Dvacetkrát jsem přepisovala řádek, než se mi vše zdálo v pořádku. Po téměř čtyřech letech ve funkci ředitelky je pro mne výroční zpráva taková malá terapie. Piší jí většinou v únoru, to už se naše divadelní sezóna pomalu krátí, člověk má za sebou maratony účetní, daňové, „špičku“ sezóny a cítí trochu únavu. Já si ale právě díky psaní zprávy vždycky připomenu, co se nám za ten rok vlastně podařilo, co jsme zrealizovali za projekty, jaké výzvy jsme překonali. Vzhledem k delším divadelním prázdninám, které náš soubor každoročně má, mám tendenci trochu zapomínat některé věci, které se nám během kalendářního roku podařilo vytvořit a pak jsem vždycky příjemně překvapená. Už loni jsem v úvodníku žasla, co vše se nám za ten rok podaří vykonat.

Kdyby mi ovšem loni někdo řekl, že rok 2015 bude ve znamení dvou velmi zásadních akcí – živé ulice a festiválku Novodvorský Zvoneček, že zvládneme dvě živě mluvené marionetové pohádky – z toho jednu premiéru prosím - a dvě maňáskové, asi bych si klepala na čelo a vysmála se mu. A teď, ještě stále trochu u vytržení, mi dochází, že se nám to vlastně všechno opravdu podařilo.

Samozřejmě, i když vím, že se budu opakovat, stejně jako to dělám každý rok, patří obrovský dík všem mým kolegům, všem, kteří se podíleli, realizovali, pomáhali, ale také stavěli, opravovali, stěhovali, vytvářeli, zkrátka byli hlavou, rukama i srdcem všech projektů, které máme letos za sebou. Děkuji za to, že překonali odvahu a zkusili si, jaké to je, loutku nejen vodit, ale i mluvit. Za to, že mají neustále elán, energii a odvahu vrhat se po hlavě do všeho nového, že jsou pro každou špatnost. Že je máloco vyvede z míry a vše se snaží vidět z té lepší stránky. V loňském roce jsem v úvodníku vyslovila přání, aby Zvoneček ještě dlouho zůstal živoucí, tvůrčí institucí – musím říct, že bych rozhodně nečekala, že se mé přání začne plnit tak nesmírně rychle.

Obrovský dík patří Praze 4, která nás trvale podporuje a v loňském roce k nám byla tak nesmírně štědrá, že krom jednoletého grantu nám dala i grant čtyřletý, nemluvě o nesmírné pomoci a podpoře jak při projektu Zažít město jinak, tak především při festiválku Novodvorský Zvoneček, který by rozhodně bez podpory Prahy 4 nikdy nevznikl.

Zmiňovaný víceletý grant je pro nás samozřejmě velkým závazkem a především jej bereme jako první krůček k profesionalizaci našeho souboru, o kterou bychom se rádi pokusili. Věříme, že naše divadlo má na kulturní mapě Prahy 4 jisté místo a váhu a rádi bychom ještě usilovněji pracovali na zvýšení kvality naší produkce. Na příští rok se opět chystáme „neustrnout“ a neusnout na vavřínech, rádi bychom uvedli do pohybu několik nových projektů a více zapracovali i na našem sebevzdělání, ať už kurzy řezbářskými, hlasovými nebo dramaturgickými.

Většinou mám na konci úvodníku nějaké přání do dalšího roku. Teď mi toho běhá hlavou spousta, ale vlastně se trochu bojím cokoli vyslovit nahlas, abych to naše vykročení novým směrem nepokazila. V roce 2015 máme za sebou opravdu obrovský kus práce, která je pro

všechny ale vlastně stále ještě především zábavou. Podařilo se nám společně překonat i krušnější chvíle v závěru sezóny, věřím, že důstojně a zároveň tak, aby divák téměř nic nepoznal.

Přání tedy letos nechám nevyřčená, aby se nám všechna splnila, jen si dovolím říct, že jsem opravdu hrdá, že jsem součástí divadla Zvoneček a že mám kolem sebe tolik skvělých kolegů.

Tak se na náš přijďte podívat, ať vidíte, jak si stojíme. Těším se na viděnou!

Denisa Dašková

ředitelka o.p.s. TLD Zvoneček



... činnost souboru Zvoneček

Tradiční loutkové divadlo Zvoneček v roce 2015 uskutečnilo celkem 72 představení pro děti a 1 představení pro dospělé na své domovské scéně v KC Novodvorská na Praze 4. Dalších dvacet dětských představení bylo uvedeno na zájezdních a festivalových vystoupeních. Dále jsme organizovali 19. září první ročník pouličního festivalu Zažít Jílovskou jinak v rámci každoroční iniciativy Zažít město jinak sdružení Automat. A v neposlední řadě se nám, za výrazné pomoci a podpory Prahy 4, podařilo zorganizovat i náš první divadelní festival Novodvorský Zvoneček, na kterém vystoupilo celkem osm různých souborů. A samozřejmě, ani letos nemohla chybět oblíbená Mikulášská.

Všechna představení zhlédlo přes čtyři a půl tisíce malých i velkých diváků, samostatnou kapitolou je pak Novodvorský Zvoneček, na kterém jsme za tři dny uvítali kolem tisíce diváků. Pevně doufáme, že i díky rekordnímu počtu diváků, kteří na festival dorazili, se nám podařilo vytvořit novou tradici našeho divadla a že tento ročník byl první, ale nikoli poslední. Akci provázeli samozřejmě i doprovodné akce, diváci si mohli sami vyrobit dřevěnou nebo papírovou loutku, v předsálí našeho divadla i v chodbě KC Novodvorská vznikla malá expozice loutek a rodinných loutkových divadélek, a i o tyto doprovodné aktivity byl veliký zájem. Opět se nám potvrdilo, že je mezi našimi diváky nesmírný zájem o českou loutkářskou historii a tradici, akcí byli neméně nadšení i doprovázející dospělí. Obě akce, které jsme na podzim roku 2015 organizovali – jak Zažít město jinak, tak i Novodvorský Zvoneček, se značně vymykali akcím, které jsme v divadle dosud organizovali, jak svým rozsahem a návštěvností, tak i jakýmsi komunitním přesahem – ať už to bylo oživení ulice v blízkosti divadla a tím sdružení místní komunity, která se sama do akce organicky zapojila, ať už svým umem či třeba upečením koláče pro ostatní nebo v rámci festivalku sdružení našich divadelních kolegů a tím jisté stmelení české, nejen amatérské, divadelní scény. Obě akce byli pro nás obrovskou zkušeností i z hlediska samotné produkce a organizace akce, a v obou případech musíme neskromně říct, že až na velmi drobné zádrhly se vše povedlo opravdu na jedničku.

Stabilní úspěch vykazují i čtvrtěční pohádky, které nesporně oživilo i to, že ve čtvrtky většinou hrajeme již pouze „živě“. Bohužel, středeční dopolední představení pro školky a školy se zatím naopak ukazují jako poměrně prodělečná – výrazný divácký úspěch měl pouze dubnový Bajaja a obě pohádky v rámci festivalkových dní, tam však bylo jednoznačnou výhodou, že malé diváky oslovila přímo Praha 4. Jinak je návštěvnost středečních pohádek opravdu spíše sporadická a vyhledávají jí spíše malé, soukromé školky a veřejnost, nežli školky z blízkého okolí. Vzhledem k tomu, že projekt je poměrně čerstvou záležitostí a na naší domovské scéně zatím hrajeme druhou sezónu, doufáme, že se v příštím roce situace zlepší. Pokusíme se více spolupracovat se školkami, vyčlenit více prostředků na propagaci a vymyslet, jaký přesah bychom ještě mohli ke kulturnímu zážitku nabídnout. Pokud se ovšem v příštím roce situace nezlepší, budeme nuceni dopolední hraní přehodnotit.

Ani na zájezdy jsme v letošním roce nezanevřeli. Již podruhé jsme se v rámci Mozartových slavností hudby podívali do Kroměříže, kam jsme přivezli Pohádku o Popelce a Červenou Karkulku. Popelka se pak podívala i do Vimperku, kam jsme zamířili v srpnu a posledním „velkým“ zájezdem byla bezesporu účast na festivalu Play fair, kterou

organizovala nadace Krása pomoci Tatiány Kuchařové. Měli jsme tu čest hrát v divadelním stanu s takovými loutkářskými esy, jako je třeba divadlo Drak a ještě jsme podpořili dobrou věc – všechny honoráře, včetně toho našeho, putovaly právě do nadace Krása pomoci. Tři zájezdy jsme odehráli v rámci našeho projektu Divadlo do škol, jeden v základní škole ve Stránčicích, jeden v mateřské školce na Praze 5 a jeden v základní škole ve Slezské ulici na Praze 2. Samozřejmě jsme nesměli chybět na každoročním pouličním festivalu Braník sobě, a dvě představení jsme odehráli ve středočeských Neuměřicích. Zbylá zájezdní představení byla většinou v rámci Prahy.

V plánované oblasti rozvoje divadla je třeba zmínit premiéru pohádky Vánoční koleda. Pro náš soubor je nesmírně unikátní především tím, že je to po dlouhé době titul, ke kterému neexistuje nahrávka, pouze scénář, tudíž jsme nuceni jí vždy hrát „naživo“. Po mnoha letech pouštění pohádek z pásky je to pro náš soubor výrazný a stran kritické a odborné loutkářské veřejnosti i vítaný posun. Náš soubor si samozřejmě uvědomuje, že jistá „konzervace“ pohádky v podobě nahrávky neumožňuje tak velký následný vývoj inscenace, i proto jsme všichni nesmírně nadšení, že se nám podařilo hru uvést. Nedílnou součástí vzniku inscenace bylo i vytvoření několika replik těch nejstarších loutek, které má divadlo Zvoneček díky rodině Vorlů k dispozici. Pro hru jsme tentokrát záměrně nenechávali vytvářet nové loutky, ale rozhodli jsme se použít naše starobylé a vznešené marionety, které má naše divadlo k dispozici. Ne se všemi loutkami bychom ale mohli například jezdit na zájezdy, tudíž jsme si nechali část marionet duplikovat, abychom bez obav mohli hrát s replikami a cenné originály zůstaly zachovány. Díky tomu jsme například získaly unikátní varietní loutku s názvem „taneček“, nebo originální rozkládací loutku kostlivce. Obě loutky rozšířily naši sbírku varietních loutek, kterými jako jedni z mála souborů v Čechách disponujeme. Veškeré repliky pro nás řezboval profesionální řezbář Miroslav Trejtnar, který vytváří loutky například i souboru Buchty a loutky. Ačkoli Dickensova klasika byla zásadní premiérou letošní sezóny, bylo by velkou chybou opomenout zde i dva tituly, které se podařilo uvést živě – maňáskové pohádky Tři prasátka a Červenou Karkulku. Pod režijním vedením Denisy Daškové se toho zhostili naši služebně nejmladší členové – Pavlína Kročová, Vojtěch Otčenášek a Markéta Donátová. Pohádkové kusy pro ty nejmenší se setkaly s velkým ohlasem a my v tomto „oživení“ maňáskových pohádek hodláme pokračovat i nadále.

Vzhledem k – pro nás stále ještě trochu neuvěřitelnému – faktu, že jsme v letošním roce obdrželi i víceletou dotaci, jsme si mohli dovolit větší investice do stále opomíjené součásti divadla - technického vybavení. Protože počet našich živých představení vzrůstá, bylo nezbytně nutné investovat do mikroportů, kterými naše divadlo dosud nedisponovalo. Také se nám podařilo vylepšit zvukovou aparaturu na zájezdní představení a samozřejmě jsme zahájili generální opravu všech našich dekorací, které v loňském roce zažily velmi krušné chvíle, ať už neustálými přesuny po KC Novodvorská nebo dvojí devastací, když nám byl v rámci probíhajících stavebních úprav dvakrát vybourán náš sklad dekorací, samozřejmě s dekoracemi uvnitř. Bohužel, v současné chvíli jsme opravdu na začátku zmíněných oprav.

... činnost obecně prospěšné společnosti

Na realizaci dětských představení souborem TLD Zvoneček se podílelo průběžně 23 amatérských loutkoherců a loutkohereček a dalších pomocníků a pomocnic ve věku od 14 do 40 let. 17. Ledna 2014 bylo TLD Zvoneček uznáno a zapsáno jako obecně prospěšná společnost u Městského soudu v Praze 2, oddílu O, vložce číslo 1415. Naše O.P.S. má správní a dozorčí radu (obojí o třech členech) a statutární orgán – ředitelku.

V současné době jsou mezi zakladateli společnosti pouze Denisa Dašková a Radim Doležel, v tomto ohledu předpokládáme, že se budou chtít připojit i další členové bývalého o.s.

Správní rada má tři členy, předsedu Radima Doležela, a členky Lucii Špačkovou a Kateřinu Hovězákovou.

Dozorčí rada má tři členy, předsedkyni Martinu Štičkovou a členy Jana Štičku a Zdeňka Slobodu.

Statutárním orgánem je Denisa Dašková, ředitelka O.P.S.



... představení na domovské scéně

| Pravidelná sobotní představení v KC Novodvorská (vždy od 14:00 a od 15:30) | |
|--|---------------------------------------|
| Leden | Září a Říjen |
| 3.1. Sněhová královna | 19.9. - Zažít Jílovskou jinak |
| 10.1. Broučci | 10:00 Kašpárkovy čertoviny |
| 17.1. Dlouhý, Široký a Bystrozraký | 13:00 Perníková chaloupka |
| 24.1. Šípková Růženka | 15:00 Pohádka o Popelce |
| 31.1. Vodnická pohádka | 3.10. Perníková chaloupka |
| Únor | 10.10. Ferda Mravenec a kamarádi |
| 7.2. Pohádka o draku | 18.10. Kašpárek letí do pohádky |
| 14.2. Sněhurka a sedm trpaslíků | 24.10. Vodnická pohádka |
| 21.2. Příběh z džungle | 31.10. Začarovaný les |
| 28.2. Hračky na cestách | |
| Březen | Listopad |
| 7.3. Ferda Mravenec a kamarádi | 7.11. Zvířátka a loupežníci Petrovští |
| 14.3. Pohádka O Plaváčkovi | 14.11. Broučci |
| 21.3. Sněhurka a sedm trpaslíků | 19.11. Bajaja Novodvorský Zvoneček |
| 28.3. Pohádka o Popelce | 20.11. O Popelce Novodvorský Zvoneček |
| | 20.11. Kabaret Novodvorský Zvoneček |
| Duben | 21.11. Bajaja Novodvorský Zvoneček |
| 4.4. O princezně Čárypíše | 28.11. Dlouhý, Široký a Bystrozraký |
| 11.4. Krejčík, švec a Kašpárek | |
| 18.4. Perníková chaloupka | Prosinec |
| 25.4. Kašpárek letí do pohádky | 5.12. Zvonečkovská Mikulášská |
| | 12.12. Pohádka O Popelce |
| | 19.12. Vánoční koleda - premiéra |

| Čtvrteční pohádky v roce 2015 | | |
|-------------------------------|----------------------|--------------|
| Datum | Titul | Počet diváků |
| 29.1 | Tři prasátka | 62 |
| 26.2 | Červená Karkulka | 83 |
| 26.3 | Kašpárkovy čertoviny | 14 |
| 23.4 | Tři prasátka | 44 |
| 22.10 | Tři prasátka | 46 |
| 26.11 | Červená Karkulka | 61 |
| 17.12 | Kašpárkovy čertoviny | 42 |

| Středechní pohádky pro MŠ v roce 2015 | | |
|---------------------------------------|----------------------|--------------|
| Datum | Titul | Počet diváků |
| 11.3 | Perníková chaloupka | 41 |
| 15.4 | Bajaja | 105 |
| 13.5 | Kašpárkovy čertoviny | 8 |
| 14.10 | Perníková chaloupka | 28 |
| 11.11 | Bajaja | 13 |
| 16.12 | Kašpárkovy čertoviny | 31 |



...statistiky představení

| návštěvnost | | 1. před. | 2. před. | celkem |
|----------------|------------------------------------|----------------------|-------------|--------------|
| 3.1. | Sněhová královna | 76 | 71 | 147 |
| 10.1. | Broučci | 94 | 84 | 178 |
| 17.1. | Dlouhý, Široký a B. | 144 | 123 | 267 |
| 24.1. | Šípková Růženka | 104 | 97 | 201 |
| 31.1. | Vodnická pohádka | 79 | 104 | 183 |
| 7.2. | Pohádka O draku | 93 | 63 | 156 |
| 14.2. | Sněhurka | 75 | 64 | 139 |
| 21.2. | Příběh z džungle | 47 | 37 | 84 |
| 28.2. | Hračky na cestách | 51 | 43 | 94 |
| 7.3. | Ferda Mravenec | 76 | 77 | 153 |
| 14.3. | Plaváček | 82 | 77 | 159 |
| 21.3. | Sněhurka | 60 | 62 | 122 |
| 28.3. | O Popelce | 48 | 52 | 100 |
| 4.4. | O princezně Čárypíše | 66 | | 66 |
| 11.4. | Krejčík | 34 | | 34 |
| 18.4. | Perníková chaloupka | 91 | | 91 |
| 25.4. | KLDP | 56 | | 56 |
| 3.10. | Perníková chaloupka | 60 | 33 | 93 |
| 10.10. | Ferda Mravenec a kamarádi | 62 | 39 | 101 |
| 18.10. | Kašpárek letí do pohádky | 57 | 66 | 123 |
| 24.10. | Vodnická pohádka | 70 | 60 | 130 |
| 31.10. | Začarovaný les | 41 | 29 | 70 |
| 7.11. | Zvířátka a loupežníci Petrovští | 79 | 59 | 138 |
| 14.11. | Broučci | 62 | 63 | 125 |
| 19.- 21.11. | Novodvorský Zvoneček | cca 1000 návštěvníků | | celkem |
| 28.11. | Dlouhý, Široký a Bystrozraký | 53 | 48 | 101 |
| 5.12. | Mikulášská + Čertoviny | 65 | 72 | 137 |
| 12.12. | Popelka | 35 | 61 | 96 |
| 19.12. | Vánoční koleda | 50 | 41 | 91 |
| | návštěvnost | 1910 | 1525 | 3435 |
| | návštěvnost ST a ČT pohádek | | | 578 |
| | návštěvnost celková | | | 4013 |
| | průměrná návštěvnost | | | 50,53 |

| Datum | Titul | Kam | Diváků |
|--------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------|
| 18.1. | Bajaja | Neumětice (Kralupy n.Vlt) | 30 |
| 29.1. | Bajaja | Zš Stránčice | 150 |
| 22.2. | Perníková chaloupka | Neumětice (Kralupy n.Vlt) | 30 |
| 22.4. | Kašpárkovy čertoviny | DDM Slezská - Praha 2 | 60 |
| 30.4. | Kašpárkovy čertoviny | Park Ladronka - Praha 6 | 150 |
| 16.5. | Kašpárkovy čertoviny | Úvaly | 400 |
| 23.5. | Kašpárkovy čertoviny | Pohádkový les - Praha 4 | 120 |
| 6.6. | Popelka, Červená Karkulka | Mozartovy slavnosti - Kroměříž | 60 |
| 23.8. | Popelka | areál Vodník - Vimperk | 50 |
| 12.9. | Tři prasátka, Červená K. | Braník sobě | 40 |
| 12.9. | Kašpárkovy čertoviny | Play fair festival, Hradec Králové | 50 |
| 19.9. | Čertoviny, Popelka, Perníková ch. | Zažít Jílovskou jinak | 300 |
| 22.9. | Tři prasátka, Červená K. | MŠ U železničního mostu, Praha 5 | 55 |
| 27.9. | Kašpárkovy čertoviny | Pankrácový park Praha 4 | 30 |
| 11.12. | Kašpárkovy čertoviny | Žluté lázně - Praha 4 | 30 |



Výsledovka za rok 2015 (k 31. 12. 2015)

| Majetek a finance | |
|--|---------------|
| pokladna | 324 |
| bankovní účet | 75429 |
| majetek | 0 |
| celkem: | 75 753 |
| Příjmy a výnosy | |
| vlastní výnosy (vstupné) | 489955 |
| Grant hl.m.Prahy | 35000 |
| Grant MČ Praha 4 Vánoční koleda | 90000 |
| grant MČ Prahy 4 dlouhodobý | 250000 |
| celkem: | 864955 |
| Výdaje a náklady | |
| <i>neinvestiční náklady:</i> | |
| Osobní náklady (mzdy) | 288702 |
| Materiálové náklady | 142147 |
| Služby, energie a ostatní provozní a finanční náklady | 380848 |
| z toho nájmy | 126835 |
| <i>investiční náklady</i> | 0 |
| celkem: | 811697 |
| rozdíl příjmů a výdajů: | 53258 |



... základní data o společnosti

název: Tradiční loutkové divadlo Zvoneček

právní forma: obecně prospěšná společnost

zapsané v rejstříku o.p.s u Městského soudu v Praze v oddílu O, vložce číslo
1415, ke dni 6. 2. 2014,
Fj 296717/2013

předmět činnosti: uskutečňování loutkových divadelních představení pro děti a veřejnost

IČ: 270 19 489

DIČ: CZ27019489

sídlo: Vavřenova 1107, Praha 4 – Braník, 142 00

bankovní spojení: Fio banka, a.s., V celnici 1028/10, Praha 1
2700211772/2010, transparentní účet

Zakladatelé o.p.s: Denisa Dašková, Radim Doležel

statutární orgán: Denisa Dašková (ředitelka)

správní rada: Radim Doležel (předseda), Lucie Špačková, Kateřina Hověžáková

dozorčí rada: Martina Štičková (předsedkyně), Zdeněk Sloboda, Jan Štička

řádní členové souboru TLD Zvoneček: Martina Štičková, Jan Štička, František Měchura,
Zdeněk Sloboda, Kateřina Hověžáková, Vojtěch Jasanský, Radim Doležel, Denisa
Dašková, Veronika Pecová, Lucie Špačková, Patrik Kollert, Leoš Mačák, Kristina
Svitáková, Zuzana Dančová, Daniel Čejka, Pavlína Kročová, Markéta Donátová,
Vojtěch Otčenášek



Činnost divadla dlouhodobě podporují Magistrát hl.m. Prahy a MČ Praha 4.

www.zvonecek.info

ⁱ Zcela přesnou statistiku bohužel nemáme, na sobotní festivalový den přišlo celkem 756 diváků. Vzhledem k tomu, že jsme nebyli jediný vystupující účinkující, necháváme toto číslo samostatně a nezapočítáváme je do celkové statistiky.