



**ZVONEČEK**  
**TRADIČNÍ LOUTKOVÉ DIVADLO**

# **Výroční zpráva**

**za rok 2011**

*Milí přátelé a přítelkyně Zvonečku,*

*v roce 2011 začala již 43. sezona působení našeho divadla v Praze. Tento rok byl také celkově šestým a zároveň posledním rokem ve funkci ředitele občanského sdružení „Tradiční loutkové divadlo Zvoneček“, které jsme založili na konci roku 2005 po nečekaném úmrtí zakladatele a dlouholetého ředitele Jiřího Vorla. Za šest let mého ředitelského působení ve Zvonečku se toho možná pro diváky mnoho nezměnilo, jen přibýly nové hry (celkem jich bylo šest - Příběh z džungle, „Vlci“, Sněhová královna, Kabaret, Bajaja a „Vodníci“, obnovili jsme dvě maňáskové - „Čertoviny“ a O princezně Čárypíše), trochu se pozměnil portál, kteří diváci a divačky ze sálu vidí, a Zvoneček dostal nové, modernější logo. To, že se na první pohled mnoho nezměnilo, je vlastně dobře, byl to i náš záměr při rozhodnutí pokračovat ve Zvonečku i po smrti pana Vorla a při založení občanského sdružení. Vždyť máme v přídomku názvu slovo „tradiční“, také hrajeme s oddělenou interpretací, která je nahraná na nosičích, a tak každé představení je jak výpravou, tak i zvukově vlastně stejné jako to předchozí i to po tom. I proto se k nám diváci a divačky vrací, a to napříč generacemi.*

*Hodně se ale toho změnilo pro nás - pro soubor, pro ty, kteří jsou duší Zvonečku, nejsou ani při představeních moc vidět, ale bez nich by nic nebylo. Někteří členové souboru, kteří byli také zakládající členové sdružení, se stáhli a chodí hrát spíše jen jako hosté, někteří dřívější členové a členky se vrátili k hraní. Podařilo se nám najít i nové nadšence, i přesto, že konkurence jiných volnočasových aktivit je velká, obzvláště pro mladé lidi. Někteří proto nevydrželi, jiní ale naopak jsou stabilními herci a herečkami a zapojili se i do chodu sdružení. Nejtěžší ale bylo zavést fungující administrativu a vyhovující organizační strukturu tak, abychom zvládali velký počet různorodých představení, nemalý počet lidí hrajících ve svém volném čase prakticky zadarmo a samozřejmě toky peněz. Zodpovědnost za bezmála milionový roční obrát, za minimálně padesát představení ročně a více jak 20 lidí není malá a nedá se organizovat čistě nadšenecky, a tak jsem rád, že se nám povedlo najít způsob, jak nebýt jen banda umělců-amatérů, a zároveň se neutopit v administrativě. Připouštím, že jsem někdy tlačil trochu na organizační pilu, ale věřím, že všichni stále máme radost z toho, že děláme představení pro děti a že máme radost z loutek. Fungující občanské sdružení nám tak umožnilo stát se vládci nad vlastním osudem a penězi - žádat si o granty a díky tomu vymýšlet nové věci. Nikdy před tím Zvoneček neudělal tolik nových her (jednu ročně), s novými originálními loutkami, výpravou a texty. Také jsme se po dlouholeté pauze vrátili k hraní mimo scénu v KC Novodvorská - nejen pro školy nebo na pozvání jiných divadel či agentur, ale i na festivalech. Po 30ti letech jsme měli možnost zúčastnit se soutěžního programu Loutkářské Chrudimi. Co se asi příliš nepodařilo, bylo zlepšení našeho zákulisí a zázemí - v pronajímaných prostorách a s omezeným rozpočtem se těžko dají udělat velké věci, které bychom pro výrazné zlepšení potřebovali (stabilní světelnou rampu, zvukařskou kabinu v sále, pevnou vodící lávku, jeviště s propadly, přístupný a prostorný sklad loutek).*

*Svou rekapitulaci celých posledních šesti let zakončím snad trochu odlehčeně. Je tu jedna věc, která se pro děti a především jejich doprovod, kteří k nám chodí už dlouho, změnila. Touto velkou změnou je osoba chodící na forbínu se zvonečkem, aby děti potřetí zazvonily a představení mohlo začít. Vždycky mi jako mladému členu Zvonečku přišlo úsměvné, když šel pan Vorel po chodbě před představením a děti si na něj ukazovaly a povykovaly nebo špitaly rodičům: „To je ten pán se Zvonečkem.“ Teď se to stává často mě a je to vlastně moc příjemný pocit. (I když to, že mě dospělí zdraví v supermarketu na Novodvorské mě stále ještě občas zarazí.)*

*Jsem rád, že se můžu v následujících letech od „úřadování“ odpočinout s pocitem dobře vykonané práce (nicméně bez hraní a i toho zvonění s dětmi si svůj odpočinek asi představit nedovedu) a také s pocitem, že se za těch šest let podařilo přilákat do Zvonečku několik nových mladých lidí, kteří mají elán do loutkového divadla a chtějí se i aktivně zapojit do řízení celého občanského sdružení. Na konci roku 2011 byla zvolena na následující čtyři roky (podle změny stanov v roce 2010 bylo funkční období prodlouženo ze tří na čtyři roky) ředitelkou Zvonečku naše poměrně mladá - jak věkem, tak délkou působení v souboru -, přesto velice schopná členka Denisa Dašková. Denisa měla vždy mnoho nápadů a ambice je realizovat, napsala jak pro Zvoneček, tak i pro jiné subjekty nové hry a pohádky, dala se na studium divadelní vědy, má o divadle jasnou vizi, při spolupráci se mnou pronikla do potřeb divadla a administrativy, chce soubor a jeho repertoár posunovat dál k novým horizontům a zlepšovat divadelní vybavení a zázemí. Chtěl bych jak jí, tak celému Zvonečku na tomto místě popřát hodně zdaru, nápadů a neutuchajícího nadšení.*

*Zas někdy u nás ve Zvonečku nashledanou,*



*Mgr. Zdeněk Sloboda*

*ředitel o.s. TLD Zvoneček*



## ... činnost souboru Zvonečku

V oblasti **činnosti divadla** jsme uskutečnili 49 představení pro děti a tři představení pro dospělé na své domovské scéně v KC Novodvorská na Praze 4. Dalších třináct dětských představení bylo uvedeno na zájezdních a festivalových vystoupeních. Velká část z nich byla realizována jako součást nového projektu *Divadlo do škol* (DDŠ), v jehož rámci naši členové Denisa Dašková a Leoš Mačák kontaktují školy a školky a nabízejí jim různá představení z našeho repertoáru. V roce 2011 jsme zahráli v mateřských školách na Opatově, Praze 8 a 9, nebo v rámci celorepublikové akce „Noc s Andersenem“ na ZŠ v Praze 2 (představení pro děti se zrakovým postižením).

Stejně jako v předcházejícím roce jsme se účastnili festivalů: v Liberci (12. 3. *Kašpárkovy čertoviny*), na Slovensku v Banské Štiavnici (10. 9., *Perníková chaloupka* a *Kašpárkovy čertoviny*), nebo v Praze - Braníku festivalu skautů (28. 5., *Kašpárkovy čertoviny*).

Během roku náš soubor uvedl 21 různých pohádek a her, včetně premiéry *Vodnické pohádky* (premiéra: 10. 12. 2011). Všechna představení zhlédlo přes čtyři a půl tisíce malých i velkých diváků.

Během celého roku probíhá věrnostní soutěž pro malé diváky a divačky „Cesta Zvonečkem“, při níž děti mohou dostat jako cenu za to, že k nám chodí pravidelně, speciální odznaky, magnetky, dále prohlídku zákulisí a speciální tričko. V prosinci u příležitosti oslav sv. Mikuláše si mohly děti na improvizované scéně v předsálí zahrát s některými loutkami či si je blíže prohlédnout.

Historické marionety, ale i naše vlastní nové z pohádky *Bajaja* byly v prosinci 2011 vystaveny na výstavě loutek prostorách Pražské energetiky v Praze, v ulici Ve Smečkách.

V oblasti **rozvoje divadla** se podařilo vedle již zmíněné realizace nové hry - *Vodnická pohádka* -, kterou napsala naše členka Denisa Dašková a druhá nadějná členka Anna Ryčková vytvořila pro pohádku scénografii (loutky Jan Růžička), provést dílčí opravy loutek, jelikož na větší aktivity v této oblasti, včetně zlepšení technického zázemí, nebyly prostředky (mj. kvůli nižší dotaci MČ Praha 4). Podařilo se nám nicméně za ušetřené peníze (z realizace nové pohádky) odkoupit výpravu (loutky) hry *Perníková chaloupka*, která je naší nejnavštěvovanější a nehranější pohádkou.

**pravidelná představení v KC Novodvorská (vždy 2x ve 14:00 a 15:30)**

<b>Leden</b>	<b>Říjen</b>
8. 1. Broučci	1. 10. Perníková chaloupka
15. 1. Princ Bajaja	8. 10. Ferda Mravenec a kamarádi
22. 1. Sněhová královna	15. 10. Začarovaný les
29. 1. Šípková Růženka	22. 10. Zvířátka a loupežníci Petrovští
<b>Únor</b>	<b>Listopad</b>
5. 2. Kašpárek u Čarodějnice	5. 11. Kašpárek letí do pohádky
12. 2. Hračky na cestách	12. 11. Pohádka o Popelce
19. 2. Pohádka o Draku	19. 11. Princ Bajaja
26. 2. Ferda Mravenec a kamarádi	26. 11. Broučci
<b>Březen</b>	<b>Prosinec</b>
5. 3. Ferda Mravenec a kamarádi	3. 12. Kašpárkovy čertoviny + mikulášský workshop
12. 3. O Plaváčkovi	10. 12. Vodnická pohádka (premiéra)
19. 3. Krejčík, švec a Kašpárek	17. 12. Sněhová královna
26. 3. Sněhurka a 7 trpaslíků	
<b>Duben</b>	<b>představení pro dospělé (v KCN)</b>
2. 4. Sněhurka a 7 trpaslíků	19. 3. Kabaret
9. 4. Kašpárek, ponocný a strašidlo	16. 4. Kabaret
16. 4. Perníková chaloupka (od 15:00)	5. 11. Kabaret

**festivalová představení**

28. 5.	Kašpárkovy Čertoviny	festival Skautů, Praha-Braník
12. 3.	Kašpárkovy Čertoviny	festival "Odevšad", Liberec
10. 9.	Perníková chaloupka a Kašpárkovy čertoviny	festival "Salamandrová Ružová", Banská Štiavnica, Slovensko

**představení pro školy a školky (projekt DDŠ)**

1. 4.	Perníková chaloupka	"Noc s Andersenem", ZŠ pro zrakově postižené, Nám. Míru, Praha
27. 2.	Perníková chaloupka	nedělní představení pro KC Novodvorská
28. 6.	Kašpárkovy Čertoviny	MŠ Praha 8 (Yaro s.r.o.)
21. 6.	Kašpárkovy Čertoviny	MŠ Praha 9 (Yaro s.r.o.)
4. 12.	Kašpárkovy Čertoviny (4 představení)	mikulášská akce, Doprav. podnik Praha
20. 12.	Kašpárkovy Čertoviny	MŠ Nestlingue Montessori, Praha-Chodov



## ... statistiky představení

V této části uvádíme statistiky návštěvnosti jak na pravidelných představeních na naší domovské scéně v KC Novodvorská, tak počty diváků a divaček na představeních festivalových, ve školách a školkách (zpravidla konaných mimo naši scénu) a představení pro dospělé (tady jde o divadelní Kabaret). U představení festivalových a ve školách a školkách jde o odhady, jelikož na tato představení zpravidla nebyla číslována místa, ani počet diváků (vstupenky) nebyl v režii našeho divadla. Celkový počet v roce 2011 se vyšplhal přes 4500 diváků a divaček.

<b>Pravidelná představení (KCN)</b>		1. před.	2. před.	celkem
<b>jarní část sezóny</b>				
8.1.	Broučci			237
15.1.	Princ Bajaja	114	106	220
22.1.	Sněhová královna	95	96	191
29.1.	Šípková Růženka	95	66	161
5.2.	Kašpárek u Čarodějnice			151
12.2.	Hračky na cestách			147
19.2.	Pohádka o Draku	143	101	244
26.2.	Ferda Mravenec a kamarádi	160	100	260
5.3.	Ferda Mravenec a kamarádi	102	93	195
12.3.	O Plaváčkovi	50	43	93
19.3.	Krejčík, švec a Kašpárek	63	74	137
26.3.	Sněhurka a 7 trpaslíků	106	70	176
2.4.	Sněhurka a 7 trpaslíků	55	32	87
9.4.	Kašpárek , ponocný a strašidlo	51	25	76
16.4.	Perníková chaloupka (od 15:00)		115	115
<b>podzimní část sezóny</b>				
1.10.	Perníková chaloupka	13	23	36
8.10.	Ferda Mravenec a kamarádi	50	29	79
15.10.	Začarovaný les	69	38	107
22.10.	Zvířátka a loupežníci Petrovští	55	64	119
5.11.	Kašpárek letí do pohádky	102	93	195
12.11.	Pohádka o Popelce	139	103	242
19.11.	Princ Bajaja	129	70	199
26.11.	Broučci	146	137	283
3. 12.	Kašpárkovy čertoviny + <i>workshop</i>	81	41	122
10. 12.	Vodnická pohádka (premiéra)	95	59	154
17. 12.	Sněhová královna	68	47	115
<b>celková návštěvnost</b>		<b>1981</b>	<b>1625</b>	<b>4141</b>
<b>průměrná návštěvnost</b>		<b>90,05</b>	<b>70,65</b>	<b>80,35</b>
<b>Další představení</b>		<b>poč. před.</b>	<b>poč. div.</b>	
... pro dospělé		3		48
... pro školy a školky (DDŠ)		9	odhad	235
... festivalová		4	odhad	100
<b>celková návštěvnost</b>				<b>383</b>

## ... činnost občanského sdružení

Na realizaci dětských představení souborem TLD Zvoneček se podílelo průběžně 20 amatérských loutkoherců a loutkohereček a dalších pomocníků a pomocnic ve věku od 8 do 36 let. Občanské sdružení na svém prosincovém zasedání volilo nového ředitele/novou ředitelku sdružení. Jedinou kandidátkou byla Denisa Dašková, která na setkání přednesla svou vizi uměleckého rozvoje Zvonečku a technicko-administrativního zabezpečení ve spolupráci s Leošem Mačákem a Lucíí Špačkovou. Jednomyslně byla zvolena. Lucie Špačková, která se v uplynulých letech občasně podílela na představeních Zvonečku (především Kabaretu) pak byla přijata jako řádná členka. To má nyní 13 řádných členů a členek.

Sdružení hospodařilo v roce 2011 v zásadě vyrovnaně, jelikož finanční přebytek z předchozích let byl použit na platbu předchozích závazků. Ke konci roku byly do majetku TLD Zvoneček odkoupeny od paní Vorlové loutky do pohádky *Perníková chaloupka*. Vyšší položkou v nákladech byla také realizace nové maňáskové hry *Vodnická pohádka*, jejíž náklady byly díky velké míře vlastní výroby (scénu tvořila členka Zvonečku) a menší výpravnosti než předchozí marionetové pohádky v zásadě nízké. Tržby z realizace loutkových her byly vyšší jak v uplynulém roce především díky několika vystoupením mimo scénu KCN. TLD Zvoneček dostal pro rok 2011 o čtvrtinu menší dotaci od Městské části Praha 4 jak v předchozích letech (150 tis. Kč) i z toho důvodu žádost o dar ČSOB a Poštovní spořitelny v rámci program „Pomáháme společně“ byla vystavena především na běžnou činnost Zvonečku nikoliv na konkrétní dílčí projekt, jak tomu bylo doposud. Pro rok 2012 byl podán grant k Magistrátu hl.m. Prahy a připraven grant k MČ Prahy 4.

**Stav pokladny, běžného účtu a majetku TLD Zvoneček, o.s.**

Majetek a finance	k 1. 1.	k 31. 12.	rozdíl
pokladna	28 491	11 527	-16 964
bankovní účet	1 805	918	-887
majetek	0	0	0
<b>celkem:</b>	<b>30 296</b>	<b>12 445</b>	<b>-17 851</b>

pozn.: Vyšší částka na počátku roku je způsobena alokací finančních prostředků pro potřeby platby faktur (nájmy, účetní služby), jejichž nárok vznikl ještě v předchozím účetním roce. Vyčerpání těchto prostředků proplacením patřičných faktur a menší množství nesplacených závazků na konci roku 2011 způsobilo vysoký rozdíl v zůstatku především v pokladně.

**Účetní uzávěrka za rok 2011****Výsledovka za rok 2011 (k 31. 12. 2011)****Příjmy a výnosy**

vlastní výnosy (vstupné)	237 605
ostatní příjmy	0
dar ČSOB "Začít spolu"	30 000
grant MČ Prahy 4	150 000
<b>celkem:</b>	<b>417 605</b>

**Výdaje a náklady**

osobní náklady (mzdy)	49 750
autorské honoráře	141 240
spotřeba materiálu, energie, zboží a služby	244 337
z toho nájem	89 846
investiční náklady	0
<b>celkem:</b>	<b>435 327</b>

**rozdíl příjmů a výdajů: -17 722**

pozn.: Záporný zůstatek na konci tohoto fiskálního roku není faktickou ztrátou, ale je působen využitím „přenesených“, volných peněz (např. z grantu ČSOB „Pomáháme společně“, který není udělován na kalendářní rok, ale od října do října) z předchozího účtovacího období.



## ... základní data o sdružení

**název:** Tradiční loutkové divadlo Zvoneček

**právní forma:** občanské sdružení

zapsané u MV ČR, ke dni 28. 12. 2005,

č.j. VS/1-1/62 735/05-R

změna stanov: 21. 9. 2010

**předmět činnosti:** uskutečňování loutkových divadelních představení pro děti a veřejnost

**IČ:** 270 19 489

**DIČ:** CZ227019489

**sídlo:** Rytířova 778/5, Praha 4, PSČ 143 00

**bankovní spojení:** Raiffeisenbank, a.s., Spálená 16, Praha 1

2278173001/5500, transparentní účet

**statutární orgán:** Mgr. Zdeněk Sloboda (ředitel)

**počet členů:** 13

(Martina Štičková, Zdeněk Sloboda, Leoš Mačák, František Měchura, Kateřina Hověžáková, Veronika Pecová, Vojtěch Jasanský, Denisa Dašková, Radim Doležel, Anna Rychková, Kristína Svitáková, Jan Štička a Lucie Špačková)

**další spolupracovníci a spolupracovnice:** 9

**dozorčí rada:** Veronika Pecová (předkyně), Martina Štičková, Denisa Dašková, Radim Doležel, Leoš Mačák

**čestní členové a členky:** Miroslav Šalša, Milan Vosáhlo, Petr Mikeska, Alena Vorlová, Tomáš Vorel a Ivana Šatrová.



Činnost divadla dlouhodobě podporují Magistrát hl.m. Prahy a MČ Praha 4.



Již čtvrtým rokem se naše projekty těší finanční přízni programu „Pomáháme společně“ ČSOB a Poštovní spořitelny.

[www.zvonecek.info](http://www.zvonecek.info)

